

Памятка для автора сочинения и реферата.

1. Главное – знание художественного произведения. Прочти, продумай, проникнись тем, что волновало писателя; отметь закладками самое важное. Без любви, без интереса к изучаемому произведению, без знания его текста написать хорошее сочинение невозможно.
2. Осмысли лейтмотив сочинения и подбери эпиграф.
3. Определи жанр своего сочинения.
4. Определи главную мысль каждой композиционной части и озаглавь их.
5. Расчлени главную часть на меньшие вопросы и озаглавь.
6. Подбери необходимый материал, которым будешь пользоваться (произведение с отмеченными цитатами, афоризмы, критические статьи с нужными пометками, книги, о которых можно упомянуть или использовать из них материал по памяти).
7. Определи, с чего начнешь сочинение (с яркой цитаты из произведения или из критической статьи, с лирического признания, с риторического восклицания или вопроса или с короткого проникновенного описания назывными предложениями и т.д.).
8. Отвечая на вопросы плана, разными способами выделяй лейтмотив, заключенный в заголовке сочинения.
9. Помни, какую роль выполняет экспозиция или вступление.
10. При ответах на вопросы плана используй свои знания по литературе, истории, музыке, живописи, весь свой жизненный опыт. Выбирай из этого багажа то, что непосредственно относится к теме твоего сочинения (факты, наблюдения, впечатления). Это поможет тебе ярче и эмоциональнее осветить поставленный вопрос.
11. Отвечай на вопросы свободно, непринужденно, как будто ты рассказываешь об этом в письме к своему близкому другу. Обращайся к книге только тогда, когда надо выписать цитаты или сослаться на какой-то факт.
12. Помни, что выводы нужны для того, чтобы закончить изложение главного вопроса темы. Основной смысл их – выяснить, что дало нам изложение главного вопроса: добился ли писатель своей цели, каков был общественный резонанс произведения, какое впечатление оно произвело на тебя. Подумай, какой фразой важно закончить сочинение.
13. Пиши емко, образно, лаконично. По возможности соблюдай указанный размер. Пиши просто, приближай свою письменную речь к разговорной.
14. Пиши чисто, красиво, разборчиво. Каждый ответ на новый вопрос отделяй абзацем, заголовок пиши крупнее, после чего пропускай строку.
16. Пиши черновик на левой стороне двойного листа, чтобы на другой можно было сделать вставки. Не пиши на обороте листа, чтобы можно было при необходимости что-то вырезать, переставить, подклеить.

Управление образования и науки Тамбовской области ТОГПБОУ «Жердевский колледж сахарной промышленности».

Утверждаю
Зам директора по учебной работе
Зингер Н.В.
« _____ » _____ 20 _____ г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации самостоятельной работы студентов
дисциплина « Русский язык» для специальностей:
260105 «Технология сахаристых продуктов»,
110809 «Механизация сельского хозяйства»,
100701 «Коммерция» (по отраслям)

Преподаватель: Свиридова О.В.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии
Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин
Протокол № _____ 2017 г.
Председатель _____/Иванова А.К./

Управление образования и науки Тамбовской области ТОГПБОУ «Жердевский колледж сахарной промышленности».

Утверждаю
Зам директора по учебной работе
Зингер Н.В.
« _____ » _____ 20 _____ г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по организации самостоятельной работы студентов
дисциплина «Литература» для специальностей:
260105 «Технология сахаристых продуктов»,
110809 «Механизация сельского хозяйства»,
100701 «Коммерция» (по отраслям)

Преподаватель: Свиридова О.В.

Рассмотрено на заседании цикловой комиссии
Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин
Протокол № _____ 2017 г.
Председатель _____ /Иванова А.К./

Оглавление.

Аннотация .

Введение.

1.Виды и формы самостоятельных работ по дисциплине
«Русский язык».

2.Самостоятельные работы по дисциплине.

Заключение.

Литература.

Оглавление.

Аннотация.

Введение.

1.Виды и формы самостоятельных работ по дисциплине
«Литература».

2.Самостоятельные работы по дисциплине.

Заключение.

Литература.

Аннотация

Самостоятельная работа играет важную роль в усвоении материала дисциплины.

Развивает творческие способности студента и его мышление, позволяет самостоятельно принимать правильные решения при выполнении поставленных перед ним задач.

Играет большую роль в получении практических навыков по изучаемой дисциплине. Данная методическая разработка позволяет лучше ориентироваться в самостоятельной работе, уточняет и подсказывает, на какие вопросы нужно обратить внимание в определенной теме литературы, упрощает ориентацию студента в учебниках по данной дисциплине, сокращает время поиска необходимого материала, помогает развивать культуру речи, творческие способности обучающихся, помогает в выполнении обучающимися творческих работ.

Введение

Самостоятельная работа студентов предназначена для углубления сформированных знаний, умений, навыков. Самостоятельная работа развивает мышление, позволяет выявить причинно-следственные связи в изученном материале, решить теоретические и практические задачи.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать критическую и художественную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формированию самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Роль самостоятельной работы возрастает, т.к. перед учебным заведением стоит задача в т. ч. и по формированию у обучающегося потребности к самообразованию и самостоятельной познавательной деятельности.

1. Виды и формы самостоятельных работ по дисциплине «Русский язык»

Студентами практикуется два вида самостоятельной работы:

- сочинение;
- реферат.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. В этом случае студенты обеспечиваются преподавателем необходимой учебной литературой, дидактическим материалом, в т. ч. методическими пособиями и методическими разработками.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- чтение текста (учебника, методической литературы); составления плана текста; графическое изображение структуры текста, графическое изображение последовательности выполнения графической работы, выполнение графических работ; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники, интернета и др.;
- для закрепления систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана выполнения работы в соответствии с планом, предложенным преподавателем, ответы на контрольные вопросы; тестирование, выполнение упражнений и графических работ;
- для формирования умений: решение вариативных тестов и упражнений; выполнение творческих работ; выполнение рефератов; решение ситуационных задач; подготовка к деловым играм.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу используется дифференцированный подход к студентам. Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к

результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться через тестирование, выполнение графических диктантов и зачета по дисциплине.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- выполнение и оформление работ в соответствии с требованиями.

Формы самостоятельных работ:

Первичное усвоение нового материала, чтение учебной литературы, методического пособия; конспектирование прочитанного, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, закрепление полученных знаний и их систематизация, повторная работа с учебной и методической литературой, составление плана и последовательности выполнения заданной работы, изучение содержания заданий, выполнение заданной работы с использованием методической, учебной и справочной литературы, образцов творческих работ.

1. Виды и формы самостоятельных работ по дисциплине «Литература»

Студентами практикуется два вида самостоятельной работы:

- сочинение;
- реферат.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. В этом случае студенты обеспечиваются преподавателем необходимой учебной литературой, дидактическим материалом, в т. ч. методическими пособиями и методическими разработками.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

- чтение текста (учебника, методической литературы); составления плана текста; графическое изображение структуры текста, графическое изображение последовательности выполнения графической работы, выполнение графических работ; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательская работа; использование компьютерной техники, интер-нета и др.;
- для закрепления систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработки текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана выполнения работы в соответствие с планом, предложенным преподавателем; изучение ГОСТов ЕСКД; ответы на контрольные вопросы; тестирование, выполнение упражнений и графических работ;
- для формирования умений: решение задач и упражнений по образцу; решение вариативных задач и упражнений; выполнение чертежей, схем; выполнение расчетно-графических работ; решение ситуационных

производственных (профессиональных) задач; подготовка к деловым играм.

При предъявлении видов заданий на внеаудиторную самостоятельную работу используется дифференцированный подход к студентам. Перед выполнением студентами внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины

Контроль результатов самостоятельной работы студентов может осуществляться через тестирование, выполнение графических работ и зачета по дисциплине.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умения студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- сформированность общеучебных умений;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- выполнение и оформление графических работ в соответствии с требованиями.

Формы самостоятельных работ

Первичное усвоение нового материала Чтение учебной литературы, методического пособия; конспектирование прочитанного, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, образцами чертежей и схем.

Закрепление полученных знаний и их систематизация

Повторная работа с учебной и методической литературой; составление плана и последовательности выполнения заданной работы; изучение содержания заданий

Формирование знаний и умений Выполнение заданной

работы с использованием методической, учебной и справочной литературы , образцов графических работ.